

**MENGGUNAKAN RUANGAN BERPETAK UNTUK
MEMBIMBING MURID TAHUN DUA MENULIS
AKSARA BAHASA CINA
应用田字格教学生写字**

Jimmy Chiew Lian Chiong
赵廉聪

PISMP Bahasa Cina Pendidikan Rendah amb. Jan. 2007
IPG Kampus Batu Lintang
巴都林当师范学院
小学教育学士课程（华文）

ABSTRAK

Penyelidikan tindakan ini dijalankan untuk mengkaji kesan penggunaan ruangan berpetak ke atas penulisan Bahasa Cina seorang murid Tahun 2. Peserta kajian ini merupakan seorang murid dari Tahun 2 Merah yang menghadapi masalah penulisan aksara Bahasa Cina. Data dikumpulkan melalui kaedah pemerhatian, temu bual, latihan intensif dan soal selidik. Data dianalisis dari segi minat dan keyakinan diri murid serta kekemasan aksara tulisannya. Data yang dikumpul menunjukkan aksara tulisan murid tersebut bertambah baik selepas menjalani latihan yang diberikan. Selain mengikut 'bi hua' dan 'bi shun', dia juga boleh menulis aksara Bahasa Cina dengan kemas. Dapatan kajian menunjukkan bahawa murid tersebut suka menggunakan ruangan berpetak dalam penulisan aksara Bahasa Cina dan memupuk keyakinan diri dalam proses tersebut.

Kata kunci: Ruang berpetak, 'bi shun', 'bi hua', penulisan aksara Bahasa Cina, kekemasan penulisan, keyakinan diri

摘要

这项行动研究的目的是为了探讨应用田字格教学生写字的效果。研究对象是一位二红班的学生。他的字体大小不一，歪歪扭扭，“龙飞凤舞”。研究数据收集方法包括观察法、学生练习、访谈和问卷。我将从学生兴趣和信心、字体工整和进步方面分析数据。数据分析表示学生在进行训练后，他的字体逐渐进步。他不仅能依照笔顺和笔画写字，而且还能工整地书写生字。研究成果显示学生喜欢运用田字格写字和过程中建立写字的信心。

关键词：田字格、笔顺、笔画、工整、信心

研究背景

我是来自砂拉越古晋巴都林当师范学院的学员。我于 2005 年修读华文小学教育学士课程，主修华文。我之前在不同的小学进行实习，拥有三个月的实习经验。

在之前两次的实习，我发现很多小学生的汉字书写不规范、潦草，有的甚至有无法辨认的现象。随意翻开某个班级学生的作业本，我就会发现多数学生的字写得歪歪扭扭，“龙飞凤舞”，无论从字的间架结构还是从笔画笔顺上看，都不符合汉字的书写要求。特别是每次批改学生的试卷，更是令我头疼，多数学生的卷面书写潦草、有的学生要我去猜想，没有办法。试想学生平时写字又会是什么效果呢？在实施素质教育的今天，在弘扬中华传统文化的今天，面对这种现象，怎么不能不引起我的思考。

我发现教师在课堂教学中，忽视了对学生写字能力的培养；不教给学生书写汉字的基本常识。平时教师只在指导学生认字和写字，根本不教给学生的笔顺规则；还有的教师教学不细微清

楚，更忽略学生个别指导。教生字时，教师不突出生字重点。有的教师教法很机械化，来来去去都是唱笔顺和数笔画。

根据华小二年级华文科全年教学计划，其中一个写字的预期学习成果是书写字词，做到笔画和笔顺正确，字的间架结构均称，字体工整、字句恰当（层次一）。由此可见，教师应该花点心思在指导学生写字，也不忘重视学生的写字能力培养，提高学生的书写水平，让每一个学生都能写出一手好字。

问题焦点

在古晋区三角小学进行第三次实习，教二年级红班华文，我发现有班上有些学生的字体相当潦草，字写得歪歪扭扭，“龙飞凤舞”。

为了确定学生的问题，我再次给他们习写课文里的生字。我发现有一位学生的字体最不整齐的叫小宝。图一是学生的字体。

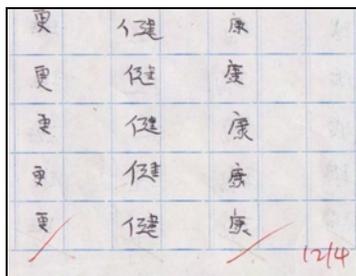


图 1：小宝的字体

起初，我认为小宝只是故意要引起老师的注意才乱写一通。因此我再叫他认真的书写不一样的生字。结果他还是无法把生字写得端正和整齐。我发现他写字不依从笔顺规则，更不注意字的间架结构。

于是我选择利用田字格来教他写字，帮助他书写端正和整齐的独体字，然后培养良好的写字习惯，进而提高写字能力和技巧。

我进行这个研究是因为我认为写字教学对低年级是非常重点。其原因如下：第一，写字即能帮助加深学生对汉字的认识，又能促进书面表达能力的提高。第二，写字可以培养学生专注的学习态度和坚韧的人格品质。第三，写字教学有利于提高学生的文化品位和审美情趣。第四，写字教学还可以促进学生智力开发和兴趣、意志、习惯等非智力因素的养成。（现代小学识字写字教学，2002）

我在二红班进行我的研究因为我比较了解自己班的学生和他们的问题。而且，我还可以在上课时间找他们帮忙。

小宝居很乐意成为我的研究对象。他要脱离自己潦草字体的烦恼，因此下定决心要把字写好。此外，小宝还答应接受我的访问和完成我设计的问卷。

最后，这个写字研究的受惠最大的人不只是进行研究的人（自己）和学生。我希望学校的老师和其他读过这份研究报告的读者一起改善学生遇到写字的问题。

研究目的

此项研究是为了探讨应用田字格教学生写生字的效果和其优缺点。

研究课题

因此研究结果将能回答以下问题：

- a) 田字格教学生写字有什么效果？
- b) 利用田字格教写字有什么优点和缺点？

行动计划与实施

我进行的研究关于田字格能帮助学生写字。研究对象只锁定来自二红班的一位同学。我把研究时间限制成一个星期。学生每天下课时间来办公室找我。我在短短的十分钟教他如何应用田字格来写字。学生每天要学会四个独体字。

第一天和第二天，我引导学生应用田字格书写汉字基本笔画（点、横、撇、捺、提、钩、折和竖）。字正是由“点、横、竖、撇、捺”五种基本笔画构建成的，所以学好笔画是基础。每次写字前学生应先熟悉并熟练的说一说田字格各个部分名称（左上格、右上格、横线、竖线等名称）。目的是将田字格深深地印在脑海里，即使在白纸上写字，学生也可以将字装进头脑中的田字格摆好再写出来，久而久之学生的字就会写得端正、匀称。

写好字要紧记笔顺规则。笔顺就是写字时笔画的先后顺序。我介绍笔顺规则“先横后竖，现撇后捺，从上到下，从左到右，从外到内，先进人后关门、先中间后两边”。学会笔顺规则，对记忆字形，正确、美观的书写都起着重要的作用。写独体字不仅要写端正，还要注意起笔的位置。

第三天到第五天，我让学生先在田字格里习写独体字。写好汉字要让学生掌握独体字及其变化。独体字虽然比较简单，但并不容易写好，而且当它在做汉字的一个部件时，其字形会发生一些变化，因此必须让学生掌握这些变化，以使汉字写得更加规范美观。

每天给学生写字要循序渐进。据江苏省如皋市林梓小学的老师张亚云教师说出：“指导学生练字，要循序渐进，持之以恒。”我要学生先打好一定的基础才让他写比较难的字。所以我精心挑选十二个独体字，如：立、目、禾、瓜、衣、米、耳、白、音、革、骨和鬼。

研究方法与策略

研究对象

我进行的研究对象是一位二年级学生小宝。这样，我才能好地进行个别指导。他是男同学，来自二红班。他是个乖学生，成绩中等。他也是一位害羞的小男孩。上课的时候，他不爱说话，总是静静地坐在位子。

小宝每天都有交功课。批阅时，我发现他无论在练习或则作业上，字体都不整齐。从我的观察中，小宝很少检查他的字体。经过访问，我才知道原来他在家不曾接受家人的指导。至于出席率，他除了假期和生病以外都会去学校上课。简单来说，他不是逃课的小孩。

因此，我身为他的老师，也是在这次的行动研究扮演重要的角色。我应该尽我所能帮助小宝书写端正和整齐的独体字，然后培养良好的写字习惯，进而提高他的写字能力和技巧。

当我跟他说要帮他时，他很高兴。然后，我在跟他详细说明研究内容的时候，他很有兴趣并且很乐意接受我的研究。

数据收集的方法

在进行研究的时候，我采用观察、文件档案、访谈和问卷。由于我的考察对象只有一位，所以我的行动研究将在下课的时间进行。

上课时，我观察学生学习态度，看他是否喜欢使用田字格写字。在他写字的时候，我也观察他们写字的表情和字体，看他是否对自己有信心。此外，我会让学生在田字格习写汉字。之后，我在旁给予学生批评。每次上完课，我收集学生们的练习卷作为我的文件档案数据。我安排在研究结束后进行两个访问。一个是跟导师访谈，还有个跟学生访谈。另外，我也设计一份简单问卷，希望从中获得更好的回馈。

表 3.1 访谈内容/ 19.4.2010

老师访谈:

1. 经过一个星期写字训练后, 学生的字体有进步吗?

学生访谈:

1. 经过一个星期写字训练后, 你现在的字体有进步吗?

数据分析的方法

在收集所有数据, 我会对以下研究课题:

田字格教学生写字有什么效果?

针对此课题, 我会从几个方面来分析所得到的数据。我会从观察表、访谈、问卷和文件档案中进行分析用田字格教学生写字的效果。小宝在进行训练后, 他的字体是否有进步。还有, 小宝是否喜欢用田字格写字和过程中是否建立写字的信心。

利用田字格教写字的优点和缺点

针对此课题, 我会从几个方面来分析所得到的数据。我会从观察表、文件档案和访谈中进行反思, 分析在用田字格教学写字的优点和缺点。在进行训练后, 小宝是否能依照笔顺和笔画写字。他是否会用田字格工整地书写生字。而且我会从教学过程中提出小宝遇到的问题。

反思

研究成果反思

田字格教学生写字有什么效果？

学生文件档案

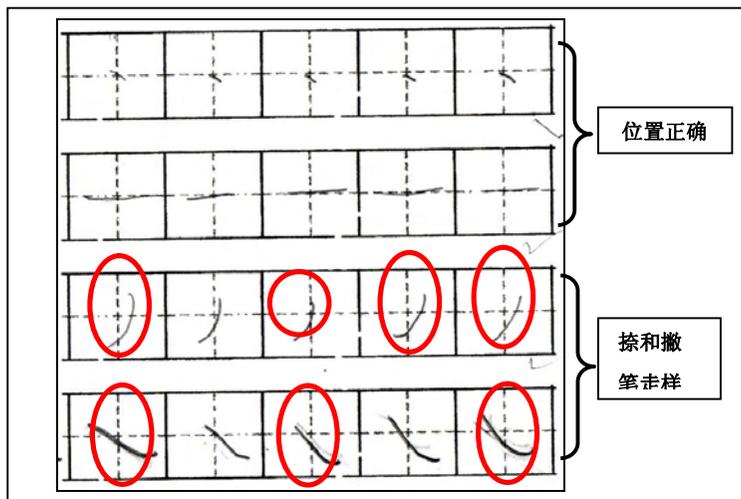


图 4.1 学生的字体/ 12.4.2010

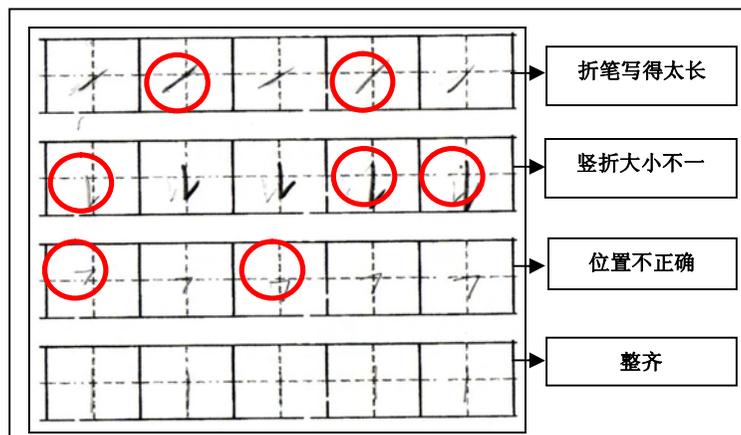


图 4. 2 学生的字体/ 13.4.2010

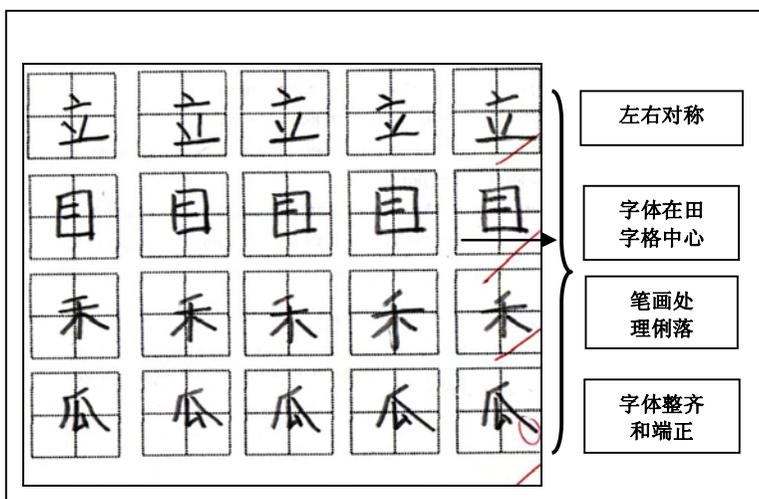


图 4. 3: 学生的字体/ 14.4.2010

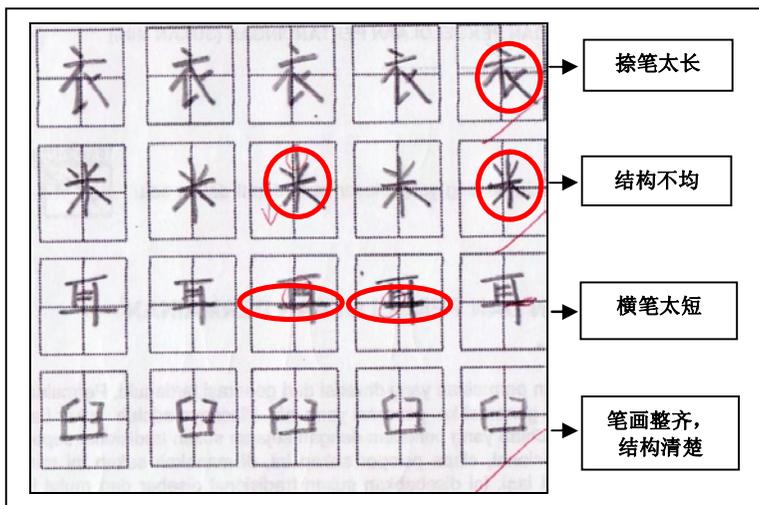


图 4. 4: 学生的字体/ 15.4.2010

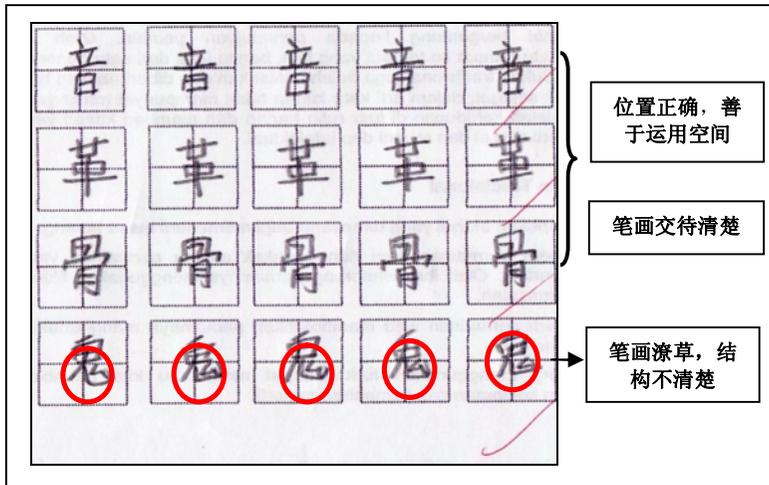


图 4.5: 学生的字体/ 16.4.2010

为了探讨田字格对学生的效果, 我采用观察法、访谈法和学生问卷。我主要的教学重点是学生喜欢用田字格写字和他在写字时对自己有信心。

在写字过程中, 小宝从一个害羞的孩子变成有信心的孩子。刚开始时, 小宝上课的时候显得不安和担心。他的情况更加不妙, 还肚子不舒服, 笔画还一团糟。我发现当天他的情绪会影响练习写字时的表现。有时他在上课的时候东张西望。经过提醒后, 他继续集中精神。渐渐的, 他开始适应并接受我的个人辅导。一旦小宝表现很好时, 我不忘称赞他并鼓励他继续使用田字格写字。小宝写字心情变越来越来轻松愉快, 他的字体也很整齐和端正。这表示他很喜欢使用田字格写字, 在过程中还建立对自己的信心。

与同学进行访谈后, 他表示经过上次的田字格训练后, 他的字体有一点点的进步。他也表示以后还会继续使用田字格写字。

最后，他还反问我什么时候还教他写字。由此可见，我给予的田字格教学成功激发他写字的兴趣。

根据学生问卷回馈，我发小宝喜欢用田字格写字。他认为田字格能帮助他写好字。他能将字工整地写在田字格中。他还会依照笔顺规则来写字。在写字过程中，我不断给小宝鼓励和给他赞美，让他知道写字并不难。现在小宝不仅能写出整齐和端正的字体，而且对自己很有信心。值得骄傲的事，小宝喜欢我教他写字。最后他表示还会用田字格写字。

利用田字格教写字的优缺点

优点

要使字写得整齐和端正，我采用田字格来指导小宝写字。每次写字前我让他先熟悉并熟练的说一说田字格各个部分名称。目的是要让小宝把田字格深深地印在脑海里。久而久之他所训练的字体就会写得端正、匀称。

另外，我教小宝把笔顺规则背下来。笔顺是写字时笔画的先后顺序。只要小宝学会笔顺规则，以后正确、美观的书写都起着重要的作用。我让小宝明白不同结构的字有不同的写字规则和技巧。

据江苏省如皋市林梓小学的老师张亚云教师说出：“指导学生练字，要循序渐进，持之以恒。”因此我这次只挑独体字让小宝写，而且从易到难（立、目、禾、瓜、衣、米、耳、白、音、革、骨和鬼）。

在过程中，我也给予小宝个别指导。我引导他正确的笔顺习写相关的汉字。在这个过程中，我耐心给予小宝指导。当小宝不会写，我就会握着他的手来范写因为认真的个人辅导让小宝愈写愈有信心。

此外，当小宝把字体写得整齐和端正，我会给予他称赞。小宝在最后一堂课的时候收到我的礼物。他很开心因为我给他一个小惊喜。写字时，他表现很认真和积极，而且把每个字写得整整齐齐。由此可见，奖励会激发学生学习的动力。

缺点

在进行这个研究时，我发现小宝练习写字时间太短。我只用一个星期来教他用田字格写字。写字教学过程包括认识田字格各部分、记笔顺、习学基本笔画和最后是习写独体字。其实我所设计的速成班不是一个很理想的研究。因为小学生写字需要很长的时间，不是一个星期的事。

研究对象只有一人会变成不自在，甚至胆怯的现象。上课时，他担心自己写不好，怕被我骂。而且他需要时间适应学习环境和接受我的辅导。

我让小宝在办公室接受辅导不适宜，因为办公室是老师工作的地方。学生趁下课时来找老师。小宝不喜欢被其他同学指指点点，觉得不自在。除了干扰上课时间，小宝也无法工整书写生字。

分析了这些数据后，我发现田字格可以帮助学生写字。经过这次的活动，小宝的字体很明显进步。他不仅对写字有兴趣，而且他的信心也增加了。

使用田字格整体上让学生的写字能力有所改善和提升。而且成功让 18 位学生（80%）在写字时能写出整齐、端正、无错误的汉字。从写字训练中，小宝能够使用田字格把独体字写得整齐和端正。（朱丽娜，2009）

老师运用循序渐进原则来指导那五位学生书写硬笔字。经过一段时间，三位学成功把字体写得正确、整齐和美观。经过多次的写字训练，我的学生在写字方面有进步。（张凤箐，2005）

老师给他的学生乔治进行个别写字辅导，以提升他的写字能力。研究说明教师个别辅导对学生有很大的影响力。小宝在我个人指导下，他也很快就掌握田字格。（兰，2005）

行动反思

从这次的研究，我学到奖励会激发学生学习的动力。通过奖励，小宝在写字时表现很认真和积极，而且把每个字写得整整齐齐。其次，小孩子喜欢听赞美多于批评。我不断给予小宝鼓励和说些好听的话，比如“这个字怎么能写得这么美呀”等。听后，小宝更对自己有信心。还有，老师个人指对学生影响能力很大。导跟小宝相处一段时间，我跟他感情很好。他不但会听我的话，而且很有时间观念。每次他都会准时来到办公室找我，使我的教学更顺利进行。原来师生关系和指导效果有密切关系。

我发现在教学生写字时的识字装备不够。有时连我都不清楚笔画的位置要摆在田字格哪里。我还得向朋友请教一番或者去翻看小学生笔顺手册。学生在上课时表示会写或则有写过，我让他尝试去学。结果他还是写得一团糟。我教他依照笔顺规则和注意字的间架结构来写。

进行这项研究时，我遇到不少困难。由于时间有限，我只好设计简单的写字教学。我这个速成班不太理想，因为学生学写字的时间太短。小宝一个人接受辅导显得很胆怯。由于我过分注重小宝，吸引其他学生的注意。听过我的解释后，学生们都很想参与研究。他们认为我偏心，不教他们用田字格来写字。小宝写字的时候受到影响因为他被其他同学注视和指指点点。结果他的字体不整齐和端正。从这一点，我觉得环境也会影响小宝写字心情。办公室是老师们的工作的地方，学生常来找老师的地方。写字时，小宝会不习惯背后有人老是盯着他。加上性格害臊上，他迟迟不肯写。

跟进计划

如果下一次有机会进行研究，我会考虑把写字教学时间加长一个月，还有增加写字练习。除了学写笔画和独体字，我还要教学生学写部首和合体字。通过这完整的写字练习，我希望能达到华小二年级华文科全年教学计划。其中一个写字的预期学习成果是书写字词，做到笔画和笔顺正确，字的间架结构均称，字体工整、字句恰当（层次一）。人数方面，我考虑再增加四位研究对象。这样小宝在上课时不会担心害怕。我希望小宝无论在上课时或则写字的时候跟朋友们互相学习和给予鼓励。最后，我要找比较适合的地方，比如图书馆或者辅导室。我希望小宝和他的朋友们能在舒服和安静的地方进行研究。

参考文献

- 路克修、于年河、左松涛（2002）。*现代小学识字写字教学*。
北京：语文出版社
- 罗华炎（2004）。*实用小学华语教学法*。马来西亚：博文有限公司
- 王彦君（2006）。写字学困生案例 2。下载于 2010 年 3 月 26 日，取自 <http://kg.ftedu.gov.cn/ArticleID=6882>
- 龙泉教育（2000）。浅谈小学语文教师的写字教学。下载于 2010 年 3 月 26 日，取自 <http://training.teacher.com.cn/information/center/StudyGuide/xiaoxue/yuwen/jfyj/32Y110011401.html>
- 钟宝琳（2010）。小学生写字教学偶得。下载于 2010 年 3 月 30 日，取自 <http://www.chenzhai.net/id=269>
- 方佩珠（2010）。练字，练的不单只是字 ——小学生写字应注重多维度的培养。下载于 2010 年 3 月 30 日，取自 <http://yzjy.gov.cn>

王广晔（2000）。小学生写字与习惯养成教育的研究。下载于 2010 年 3 月 30 日，取自 <http://103531.blog.zhyww.cn/archives/2006/129229.html>

百佳新东方（2000）。用田字格指导儿童书写字。下载于 2010 年 3 月 30 日，取自 <http://173edu.com.html>

遵化实验小学（2000）。不仅要把字写对，更要把字写好。下载于 2010 年 7 月 30 日，取自 <http://www.lwfree.com/Article/jiaoxuelunwen/201007/2512.html>

张凤箐（2005）。运用循序渐进改善初中生字体。下载于 2010 年 8 月 3 号，取自 <http://www.ipbl.edu.my/inter/penyelidikan/seminarpapers/2005/Tiong.pdf>

朱丽娜（2009）。运用用循序渐进改善三年级学生字体。下载于 2010 年 8 月 3 号，取自 <http://www.ipbl.edu.my/inter/penyelidikan/seminarpapers/2009/Julaina.pdf>